

Wahlpflichtfach Werkstatt - Atelier

Im Wahlpflichtfach Werkstatt – Atelier tauchen Schüler*innen in das uralte Handwerk des Arbeitens mit dem **Werkstoff Ton** ein. Von der Gebrauchskeramik über Design-Objekte erlernen die Schüler*innen die traditionellen Verfahren **Daumen-, Wulst-, Platten-, und Aushöhltechnik**. Die Arbeiten aus Ton werden gebrannt, glasiert und als fertiges Produkt mit nachhause genommen. Im zweiten Abschnitt des Wahlpflichtfachs werden die Schüler*innen diverse **Drucktechniken, wie Siebdruck mit Belichtung, Hoch-/Tiefdruck, und Cyanotypie** („Sonnendruck“) kennenlernen und sich bei der Arbeit auf großen Formaten mit verschiedenen **Mal- und Spraytechniken** und im Bereich der **digitalen Fotografie** individuell ausleben.



Im Laufe des Wahlpflichtfachs Werkstatt – Atelier werden die Grundtechniken im Umgang mit den unterschiedlichen Materialien vertieft und die Kreativität der einzelnen Schüler*innen gefördert, sodass **zunehmend freieres und individuelleres Arbeiten** möglich wird. Das Wahlpflichtfach schließt das Schuljahr mit einer Ausstellung der entstandenen Werke, die eigenständig von den Schüler*innen organisiert und durchgeführt wird, ab.

Werkstatt

Ziele und Methoden:

- Erlernen und Vertiefen von traditionellen Techniken zur Tonbearbeitung: Daumen-, Wulst-, Platten- und Aushöhltechnik
- versiertes Anwenden von verschiedenen Werkzeugen, Arten von Tonmassen, Glasuren und Engoben
- Einführung in das professionelle Brennen von Keramik
- Erforschen von Form, Texturen, Farben und Design von Keramik
- Fördern des individuellen, künstlerischen Ausdrucks durch das Experimentieren mit unterschiedlichen Techniken
- Konzepterstellung der Keramikprojekte und Durchführen der Projekte
- Lösen von Herausforderungen in Bezug auf Design, Konstruktion und Brennen des Werkstoffs
- Kritische Auseinandersetzung mit der eigenen Arbeit und der Arbeit der Mitschüler*innen
- Verstehen der geschichtlichen und kulturellen Bedeutung von Keramik auf der ganzen Welt
- Gemeinschaftliches Arbeiten in einer Werkstatt, verantwortungsvolles Teilen von Raum und Werkzeugen
- Kommunizieren von Ideen und Arbeitsprozessen



Atelier

Ziele und Methoden:

- Erlernen und Vertiefen von verschiedenen Drucktechniken: Siebdruck mit Belichtung, Hoch- und Tiefdruck und Cyanotypie
- Verstehen der geschichtlichen und kulturellen Bedeutung von Drucktechniken
- Experimentieren mit Mal- und Spraytechniken
- Einführung in die digitale Fotografie und Bildkomposition
- Erlernen und Vertiefen verschiedener fotografischer Bereiche und Techniken (Portrait, Landschaft, Kunstfotografie); Anwenden unterschiedlicher Belichtungs- und Verschlusszeiten
- Fördern des individuellen, künstlerischen Ausdrucks durch das Experimentieren mit unterschiedlichen Techniken
- Konzepterstellung der Projekte und Durchführen der Projekte
- Lösen von Herausforderungen in Bezug auf Idee, Konzept und Umsetzung der Projekte
- Kritische Auseinandersetzung mit der eigenen Arbeit und der Arbeit der Mitschüler*innen
- Gemeinschaftliches Arbeiten in einem Atelier, verantwortungsvolles Teilen von Raum und Werkzeugen
- Kommunizieren von Ideen und Arbeitsprozessen

Beurteilungskriterien:

- regelmäßige Evaluierung der Projekte und Portfolios, die den Fortschritt der kreativen Arbeit zeigen (Dokumentation von Skizzen, Designs, eventuelle Herausforderungen und Lösungen dieser, fertige Projekte)
- Demonstrieren der erlernten Techniken in regelmäßigen kleineren und größeren Projekten
- Mündliche Reflexion und gegenseitiges Feedback über den Arbeitsprozess
- Aktive Mitarbeit: Engagement, Bemühen und Zeitmanagement während des Unterrichts; verantwortungsvoller Umgang mit Werkzeugen, Materialien und sauberes Hinterlassen des Unterrichtsraumes
- Abschließende Arbeit, die die gelernten Techniken in einem finalen Werkstück oder einer Serie verbindet



Das Wahlpflichtfach Werkstatt – Atelier wird geblockt abgehalten und je nach verwendeten Materialien wird ein Materialbeitrag eingehoben.

Bei weiteren Fragen zum Wahlpflichtfach wende dich gerne an Fr. Prof. **Winkler**.